

МБУК «Поронаяская ЦБС»
Библиотека-филиал с. Малиновка

*Альберт Анатоьевич
Лиханов*

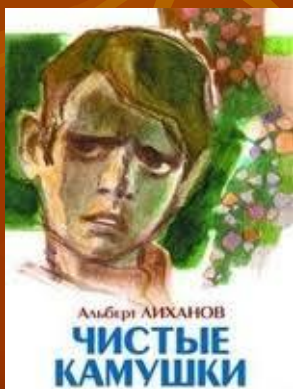
*«Любовью
человеческой
жива душа»*

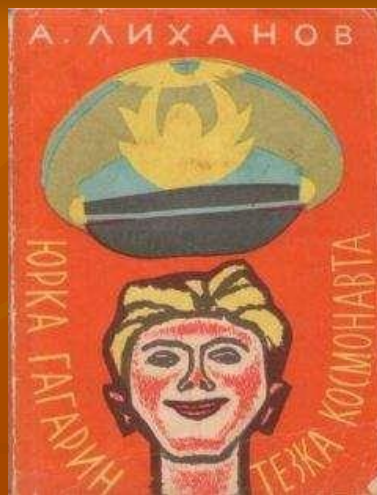
Электронная выставка-рассказ

с. Малиновка, 2020



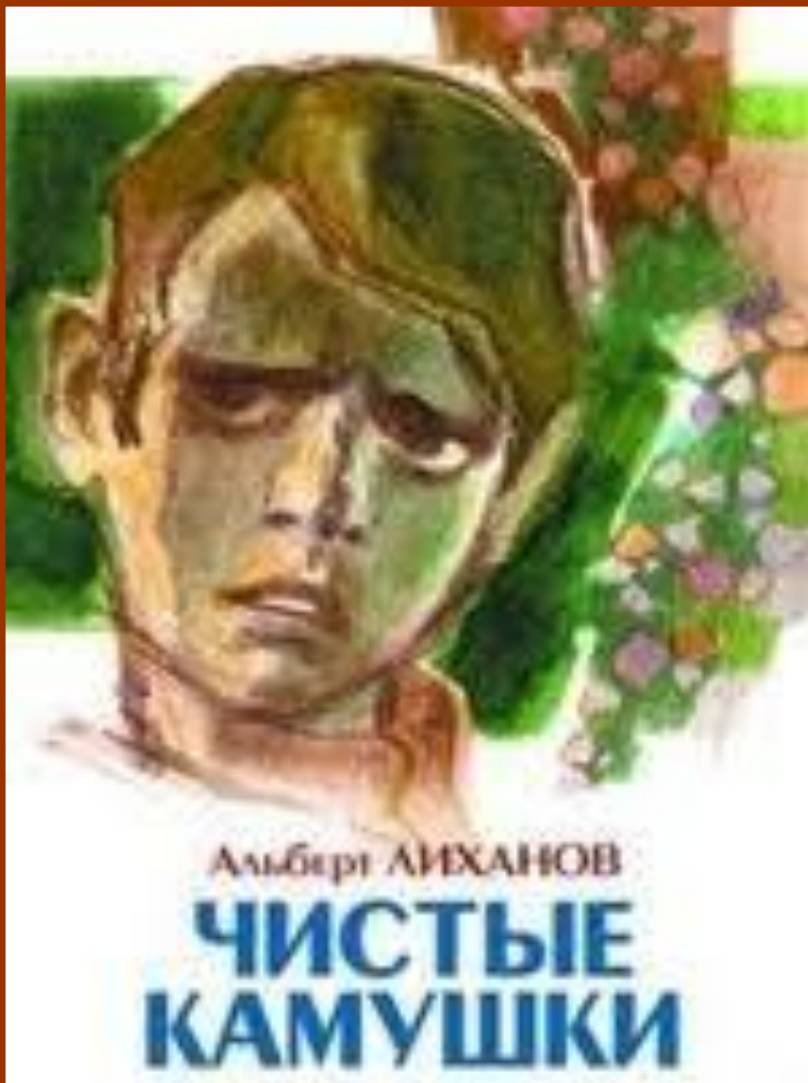
Альберт Анатольевич Лиханов своими книгами совершает поистине доброе и необходимое в современном мире: он воспитывает в будущем поколении гордость за своих предков, прививает благодарность и почтение к павшим за Родину солдатам и здравствующим ныне ветеранам. Особое внимание в творчестве А. Лиханова уделяется теме становления подрастающего поколения, роли семьи и школы в воспитании и формировании характера ребенка.





Будущий писатель, общественный деятель родился 13 сентября 1935г. в г. Кирове в рабочей семье. В 1958 году окончил Уральский государственный университет им. М.Горького (г. Свердловск), филологический факультет, отделение журналистики. Выступал с очерками о молодежи.

- Первая книга — "Юрка Гагарин, тезка космонавта" (1966).
- 1961-1964 гг. — главный редактор газеты «Комсомольское племя»,
- 1964-1966 гг. — собственный корреспондент «Комсомольской правды» по Западной Сибири (Новосибирск)
- 1975-1987 гг. — главный редактор журнала "Смена".
- 1987-1992 гг. — Председатель Правления советского детского фонда им. В. И. Ленина,
- С 1991 г. — Председатель Правления Российского детского фонда, Президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства Российского детского фонда (с 1988 г.).



Все есть и никуда не денется,
не исчезнет, не переменится,
если махнешь волшебной палочкой.
Все есть так, как есть. А волшебной
палочки нет и не будет. Да и не нужна она.
А. Лиханов

Повесть рассказывает о послевоенном времени. У главного героя и его мамы – радость: вернулся с войны отец. Михаська заканчивает начальную школу, взрослеет и все больше начинает задумываться, прав ли отец, желая взять все от жизни, жить весело и широко. А ведь рядом с ними, перебиваясь с хлеба на воду, живет бабушка с девочками-сиротами, тогда как мама Михаськи ушла из госпиталя в магазин и спекулирует продуктами на базаре. Отца же интересуют только деньги. Герой повести растет честным, добрым, он сильно переживает, не поддерживает отца и решает убежать из дома.

Не дай мне лишь стенать, а слез не лить, в мучениях рожать и не родить, быть тучею, а влагой не пролиться, не достигать, хоть и всегда стремиться.

Григор Нарекаци



Три Маши: бабушка, мама и дочка – главные героини романа. Лиханов пытается достучаться трагической концовкой романа до сердца и разума взрослых, которые потеряли голову, честь и совесть в погоне за деньгами, комфортом, властью. Чистая, милая школьница Маша проходит через тяжкие испытания, которые неизбежно толкают ее к самоубийству при полном равнодушии матери и благодушии бабушки. Слишком поздно спохватилась бабушка Мапа, когда уже невозможно было спасти девочку, потерявшую веру в мать и уже не надеявшуюся выбраться из того болота, в которое она попала.

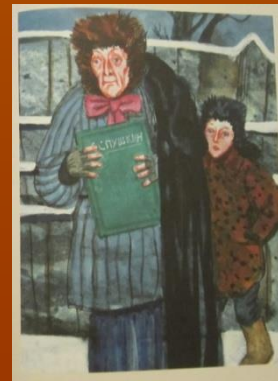
Маленький человек всегда норовит поскорее стать взрослым, и это ему удается.

Но вернуться назад не дано никому.

Альберт Лиханов



Книга о том, что и в годы Великой Отечественной войны дети не могут обойтись без книги, - она не только "образует", но и поддерживает их. А героиня повести "Кресна", учительница Анна Николаевна, делает все для спасения жизней своих маленьких подопечных.



Вот видишь, – сказал дед, – я тебе правду сказал, а ты обиделся. На правду многие обижаются. На ложь не обижаются. За ложь – спасибо говорят. А правду простить не могут.

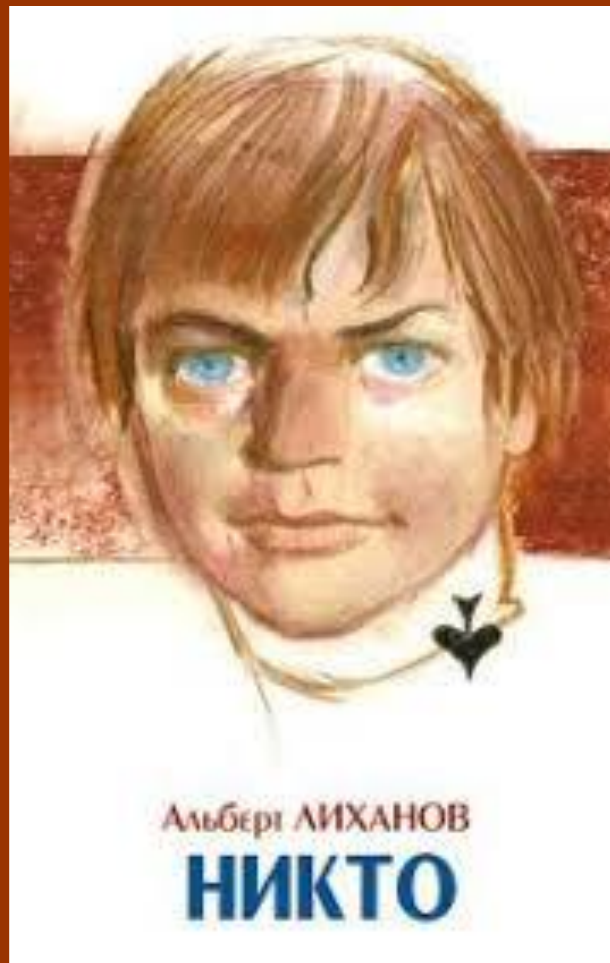
Альберт Лиханов



Всё дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны. Но, как пишет Альберт Лиханов, «Прошлое миновало. Миновало - не значит исчезло, забылось, ушло. Забывать нельзя". Его роман для детей посвящен дружбе двух близких людей: деда, генерала, воевавшего в Великую Отечественную, и его внука-школьника. Книга вышла в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне. Для среднего школьного возраста. Для среднего школьного возраста.

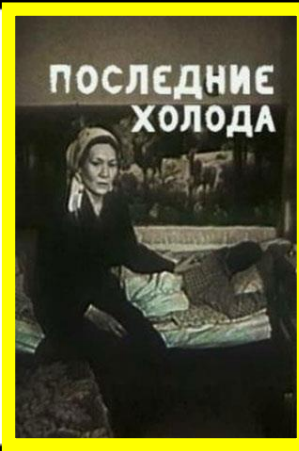
Да и не дай Бог на него попасть, в него
вляпаться, в этот мнимый праздник людей,
забывших простую истину: голым приходит
человек в этот мир, голым и уходит.

Альберт Лиханов

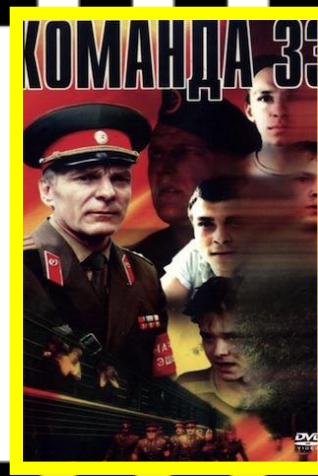
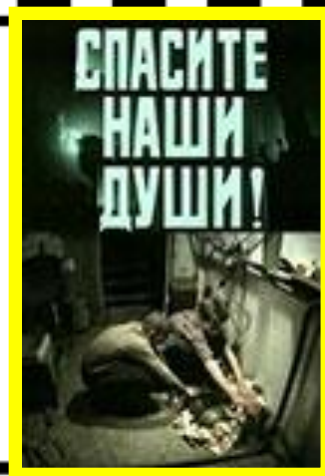


Данный роман - одно из самых драматичных
произведений А. А. Лиханова. Современная
"рыночная действительность" перемалывает судьбу
паренька из детдома - Коли Топорова, которого
бандиты именуют прозвищем Никто.

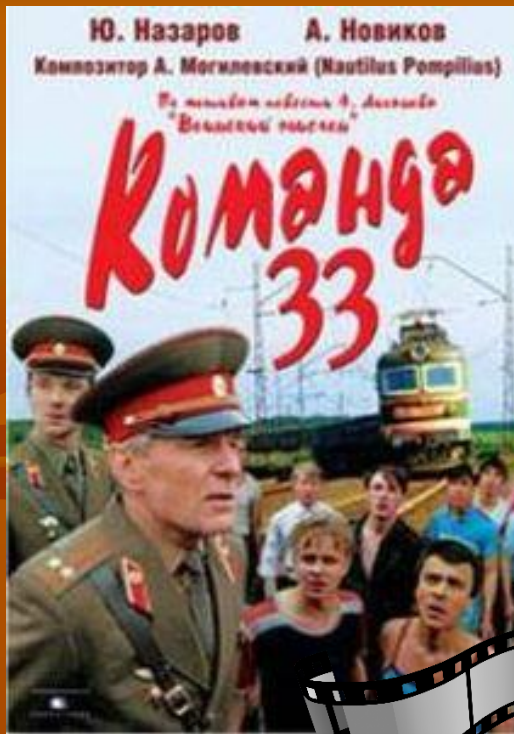




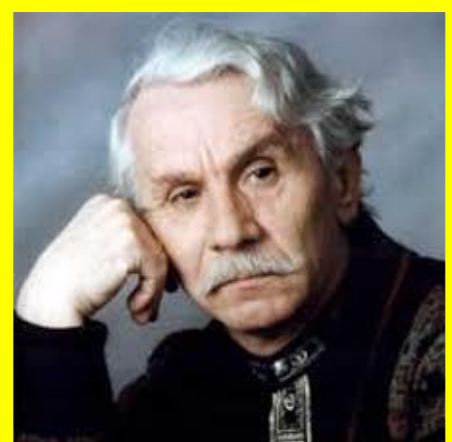
Экранизации произведений Альберта Лиханова



"Команда 33"



Идет призыв на военную службу. Молодые парни получили из военкомата повестки и, пройдя медкомиссию, проводят оставшиеся до начала службы дни по-разному: кто-то гуляет на дискотеке, кто-то в компании друзей на природе, а кто-то даже хулиганит, устраивая драку. Подполковник Никитин с группой офицеров сопровождает призывников в особом воинском эшелоне к месту службы будущих морских пехотинцев — на Дальний Восток. Добираться туда им предстоит несколько суток. Именно здесь, в вагонах этого поезда, когда нет уже рядом пап и мам, молодым призывникам предстоит начинать проявлять характер и получать первый опыт настоящей армейской жизни.



Режиссёр Николай Гусаров

Чтобы посмотреть фильм, нажми левой кнопкой мышки на обложку книги!

"Последние холода"



Действие картины происходит в 1945 году, в провинциальном городке, вдали от линии фронта. В центре сюжета — история дружбы двух эвакуированных детей, Вадика и Марии, с более старшим Акежаном, переданная через чувства и воспоминания последнего.

Режиссёр Болат Калымбетов

Чтобы посмотреть фильм, нажми левой кнопкой мышки на обложку книги!

"Благие намерения"

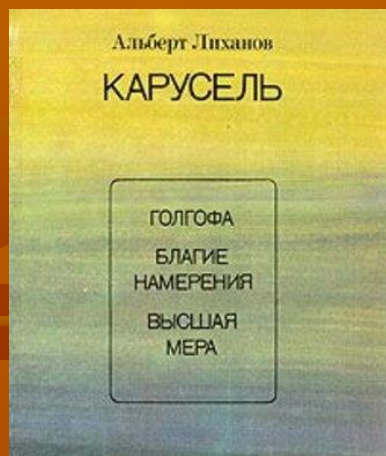


После окончания Киевского пединститута Надежда получает распределение в провинциальную школу-интернат и становится воспитательницей младшей группы детей-сирот. Она решает привлечь внимание людей к детдому.

Режиссёр Андрей Бенкендорф

Чтобы посмотреть фильм, нажми левой кнопкой мышки на обложку книги!

"Карусель на базарной площади"



Трагическое происшествие на дороге - под колёсами машины погибает женщина. Сиротами остаются три её дочери. Главный герой, бывший фронтовик, сидевший за рулём, хотя и не по своей вине совершил наезд, чувствует ответственность за судьбу детей. Много душевных сил и тепла понадобилось ему, чтобы сблизиться с девочками и стать для них почти родным человеком.

Режиссёр Николай Стамбула

Чтобы посмотреть фильм, нажми левой кнопкой мышки на обложку книги!

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила: А. А. Непомнящая

Компьютерный дизайн: А. А. Непомнящая

Редактор: Л. Б. Анисимова

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2020

Телефон: 8 (42431) 4-23-66

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)